

Titels in deze serie:



978-94-6175-103-4 (HB)

978-94-6175-889-7 (e-Book)



978-94-6175-105-8 (HB)

978-94-6175-888-0 (e-Book)



978-94-6175-104-1 (HB)

978-94-6175-887-3 (e-Book)



978-94-6175-106-5 (HB)

978-94-6175-886-6 (e-Book)



978-94-6175-108-9 (HB)

978-94-6175-885-9 (e-Book)



978-94-6175-107-2 (HB)

978-94-6175-884-2 (e-Book)

Inhoud




Wat lees jij?	3
Teamwerk	5
Een goed idee	7
Schrijver en redacteur	9
Een schrijfplan.	11
Schrijven en lezen	13
Foto's en illustraties	15
De opmaak van een boek	17
Naar de drukkerij	19
Papier en inkt	21
Vouwen, snijden en binden.	23
Vervoer van de boeken	25
Lezen maar!	27
Moelijke woorden.	29
Boekenquiz	30
Meer weten.	30
Register.	31

Sommige woorden in de tekst zijn **vetgedrukt**.
Op bladzijde 29 lees je wat deze woorden betekenen.

Wat lees jij?

Het is fijn om een boek te lezen. Dat kan een stripboek zijn. Een boek met gedichten. Een moppenboek. Een **pop-upboek** of een boek met een mooi verhaal. Het boek dat je nu leest, is een **informatief** boek.

A collage of various children's educational book covers. Visible titles include 'Mijn lichaam en sport', 'Fietsen', 'ZWAAR en licht', 'Geleiders en isolatoren', 'Ratten', 'Dieren', 'Huisjes van kleine beestjes', 'Onze hersenen', 'Onweer', 'Rhuizen', 'Hoe dingen bewegen DUWEN', 'Hoe klein is klein? Vergelijk lichaamsdelen', 'Mijn huisdier Cavia', 'Dit is elektriciteit!', 'monster', 'hoed', 'zij', 'Extrem weer', 'Hoe klein is klein? Meet & weet!', 'Kies een beroep met', and 'Onze hersenen'. A central white speech bubble with a purple border contains the text 'Wat is het moeilijk om een boek te kiezen. Het zijn er zo veel!'.

Wat is het moeilijk om een boek te kiezen. Het zijn er zo veel!



In het team zitten mensen met verschillende beroepen. Allereerst natuurlijk een schrijver (auteur) en een **illustrator**. Maar ook een **redacteur** en een fotograaf. En tot slot een **vormgever**. Dat is iemand die de **opmaak** van het boek verzorgt.

Een goed idee

Een **fictie**-boek begint met een idee van een schrijver. Die schrijft zijn verhaal op en stuurt het naar een **uitgeverij**. Als de uitgever het een mooi boek vindt, wordt het gedrukt. Soms bespreekt een schrijver zijn idee van tevoren met de uitgever.

Deze schrijver stuurt haar idee voor een boek naar een uitgever.


Aan: Ars Scribendi Uitgeverij
t.a.v. de redactie
Leerlooiersstraat 6
4871 EN Etten-Leur
Ned.



De redacteur vertelt
waar het boek over
moet gaan.

Bij een informatief boek komt het idee vaak van een redacteur van een uitgeverij. Hij zoekt dan een schrijver die het boek wil schrijven.

Schrijver en redacteur



De redacteur praat met de schrijver over het boek.

Bij het maken van een boek werken de schrijver en de redacteur veel samen. Ze praten over het verhaal. Wat goed is. Wat niet goed is en eruit kan. Waar nog wat aan verbeterd moet worden. Dat helpt de schrijver om verder te kunnen schrijven. Bij een informatief boek vertelt de redacteur aan de schrijver waar het boek over moet gaan.

De redacteur van het boek vertelt de schrijver dat het boek 32 bladzijden zal hebben. Op elke bladzijde kunnen 2 tot 4 zinnen komen. Hij zegt voor welke leeftijd het boek moet zijn. En dat er foto's en tekeningen in komen. Maar hij weet nog niet precies hoeveel.

De schrijver praat met haar redacteur over het boek.



Een schrijfplan

Voordat een schrijver met het echte schrijfwerk begint, maakt hij een plan. Daarin staat in het kort waar het verhaal over gaat. Het plan helpt de schrijver bij het schrijven. En de redacteur weet nu ook beter de lijn van het verhaal.

Een plan kan bestaan uit een lijst met ideetjes.





Een schrijver van een verzonnen verhaal (fictie) heeft vaak veel **fantasie**. In zijn plan zie je al een beetje voor je hoe het verhaal zal gaan. Een schrijver van een informatief boek is goed in het vinden van **informatie** en feitjes. Dat zie je terug in zijn plan.

Schrijven en lezen

Als het plan is goedgekeurd, begint de schrijver met schrijven. Hij schrijft zoals het in zijn plan staat. De meeste schrijvers typen hun verhaal direct op een computer. Maar er zijn ook schrijvers die hun verhaal eerst op papier zetten en het daarna overtypen.

Deze schrijver
gebruikt een laptop.

