

Dagboek van een

Ballerina



Angela Royston

Boeken in deze serie:



HB: 978-94-6175-247-5
EB: 978-94-6175-945-0



HB: 978-94-6175-244-4
EB: 978-94-6175-946-7



HB: 978-94-6175-242-0
EB: 978-94-6175-948-1



HB: 978-94-6175-243-7
EB: 978-94-6175-947-4



HB: 978-94-6175-245-1
EB: 978-94-6175-950-4



HB: 978-94-6175-246-8
EB: 978-94-6175-949-8

Inhoud

| | |
|--------------------------------------|----|
| Mijn dagboek | 4 |
| Oefenen aan de barre | 6 |
| Oefenen op de vloer | 8 |
| Het danstheater | 10 |
| Op de balletschool | 12 |
| Hard werken | 14 |
| Dansen bij een gezelschap | 16 |
| Generale repetitie | 18 |
| Puntjes op de i | 20 |
| Laatste aanpassingen | 22 |
| Het doek gaat op | 24 |
| Applaus uit de zaal | 26 |
| Zelf een dagboek bijhouden | 28 |
| <i>Moeilijke woorden</i> | 30 |
| <i>Meer weten</i> | 31 |
| <i>Register</i> | 32 |

Sommige woorden in de tekst zijn **vetgedrukt**.
Op bladzijde 30 lees je wat deze woorden betekenen.

Mijn dagboek

Vrijdag 12 juni - nog zeven dagen!

Ik ben zo opgewonden! Nog maar zeven dagen voor de dansvoorstelling. We doen de Notenkraker van Tsjajkovsky. Ik dans de **rol** van de suikerfee.





We hebben wekenlang **gerepeteerd** in de studio.
Maar nu komt de voorstelling heel snel dichterbij.

